

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yabancı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Deforme olmuş ürünleri ayıkladık.
- B) Utana sıkıla yanımıza geldi.
- C) Rahatsız olduğu her şeyi bana anlattı.
- D) Uzun bir aradan sonra okullar açıldı.

7. Toplumda meydana gelen dejenerasyon artık çok iyi anlaşılmaktadır.

Bu cümlede aşağıdaki sözcüklerden hangisinin yerine yabancı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) kavramak
- B) bulmak
- C) savunma
- D) bozulma

8. Aşağıdakilerin hangisinde sözcüğün Türkçe karşılığı **yanlış** verilmiştir?

- A) Dublaj → seslendirme
- B) Dizayn → güzellik
- C) Egoist → bencil
- D) Doping → uyarı

9. Okul yıllarında Ahmet Yüksel, içindeki heyecanı sporla dindirmeye çalışır. Yaz kış demeyip spor yapar. Profesyonel bir sporcu olarak ciddi başarılar kazanır. Yüksek atlama ve tetratlon rekorlar kırar, birincilikler kazanır. Galatasaray Lisesinde kıldığı kapalı salon ve açık hava yüksek atlama rekorları hâlâ kırılmamıştır. Ne var ki spor ona yeterli gelmez ve fizikçi olmak ister. Sekizinci sınıftan itibaren lise derslerinin çok ötesine geçerek üniversitenin ilk iki yılında okutulan metamatığı detaylı bir şekilde öğrenir.

Bu parçada geçen altı çizili sözcüklerden hangisi Türkçedir?

- A) profesyonel
- B) tetratlon
- C) kapalı
- D) spor

10. Ekstreya bakınca şaşkınlıktan ağız açık kaldı.

1 2 3 4

Bu cümlede geçen numaralanmış sözcüklerden hangisi Türkçe **değildir**?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

11. Aşağıdakilerin hangisinde sözcüğün Türkçe karşılığı **yanlış** verilmiştir?

- A) Fullemek → doldurmak
- B) Jenerasyon → gelecek
- C) Hit → gözde
- D) İzolasyon → yalıtım

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir anlatım vardır?

- A) Arkadaşım çok yumuşak kalplidir.
- B) Baban çok sevecen birine benziyor.
- C) Dün yediğimiz yemek çok güzeldi.
- D) Kitabın ön sözü Yahya Kemal tarafından yazılmıştır.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargının amacı belirtilmiştir?

- A) Büyüklerine saygılı davranır, onların sevgisini kazanırdı.
- B) Saçlarının sağlıklı uzaması için saçlarına bakım yaptırıyordu.
- C) Kötü hava şartları, yolculuğumuzu uzun ve sıkıcı hâle getirmişti.
- D) Sürenin kısıtlı olması, öğrencileri telaşlandırmıştı.

3. Son beş saattir hiç durmadan konuşup şakalaşmış olsalar da gecenin soğuğuna çıktıkları an tuhaf bir sessizlik çöktü üzerlerine.

Bu cümleden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Eğlenceli zaman geçirmişlerdir.
- B) Her ikisinin de ruh hali bir anda değişmiştir.
- C) Bulundukları yerden çıktıklarında güneş batmıştır.
- D) Uzun süre iş yaşamları hakkında şakalaşmışlardır.

4. Aşağıdakilerden hangisi "gerçekleşmiş beklenti" cümlesidir?

- A) Beni burada unutmayacağını biliyordum.
- B) Senin de konsere gideceğini sanıyordum.
- C) Yarın beyaz gömleğini mi giyeceksin?
- D) Ellerinde yine bir sürü yüzük vardı.

5. Mete bu problemi çözer.

Bu cümledeki hangi sözcükten sonra "bile" sözcüğü getirilirse "problemin zor olduğu" anlaşılır?

- | | |
|-------------|----------|
| A) Mete | B) bu |
| C) problemi | D) çözer |

6. Her devrim, bir değişikliktir fakat her değişiklik bir devrim değildir. (1) Çünkü devrimin amacı, ulusun öz benliğini yitirmeden ileri ve uygar toplumlar arasında yer almasını sağlamaktır. (2) Bu da o ulusun kendi öz değerlerini tanımasıyla olur. (3) Dil devrimine öncelik verilmesi bu gereğin yerine getirilmesidir. (4) Unutmamak gerekir ki dil bir milletin kimliğidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi kendinden önceki cümlelerin açıklamasıdır?

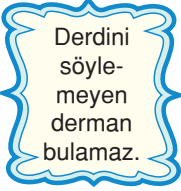
- | | | | |
|------|------|------|------|
| A) 1 | B) 2 | C) 3 | D) 4 |
|------|------|------|------|

7. 1. Dost ile ye, iç; alışveriş etme.
2. Horoz ölür, gözü çöplükte kalır.
3. Balık baştan kokar.
4. Her taş baş yarmaz.

Numaralanmış atasözleriyle aşağıdaki açıklamalar eşleştirildiğinde hangi açıklama dışta kalır?

- A) Her korkulan şey tehlikeli değildir.
B) Baştakilerin tutumu bozuk olan toplumda her şey bozuk olur.
C) Dostluklarını sürdürmek isteyenler birbirleriyle alışverişte bulunmamalıdır.
D) Bir konuda söz söyleyen çok olursa sonuca varılmaz.

8. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde mecazlı bir söyleyiş **yoktur**?

- | | |
|--|--|
| A)  | B)  |
| C)  | D)  |

9. (1) Bir duygunun, tasarımın veya güzelliğin anlatımında kullanılan yöntemler sonucunda ortaya çıkan üstün yaratıcılığa sanat denir. (2) Sanat, hayata renk katan öğelerin başında gelir bence. (3) Sanatçılar resim yaparak tuvale, heykel yaparak mermere ruh kazandırır. (4) Ama benim en sevdiğim sanat türü, sanatçıların sözcüklere ruh kattıkları edebiyattır.

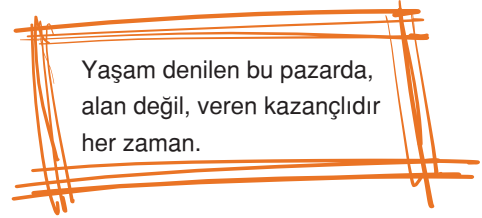
Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde tanımlama yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10. Aşağıdakilerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir koşula bağlıdır?

- A) Seni görmek için bu kadar yoldan geldim.
B) Dersleri iyi ama soru çözmeyi bilmiyor.
C) Ben sözümü bitirmeden konuşamazsın.
D) Benimle yarışabilmek için çok çalışman lazım.

- 11.



Bu cümlede anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Yaşamdan kârlı çıkanlar almadan vermeyi bilenlerdir.
B) Ne kadar çok kazanırsan kazan onun mutlaka geçmişi vardır.
C) Gençliğinde para kazanmanın amacı yaşlılığında rahat bir yaşamın olması içindir.
D) Parayı har vurup harman savurursan bereketini bulamazsın.

12. 1. Peşlerinden gidecek cesaretiniz varsa bütün rüyalar gerçek olabilir.
2. Yürekli insanın başarısızlığa uğraması zordur.
3. Hayallerin gerçekleşmesi onları yılmadan ve korkmadan istemeye bağlıdır.
4. Korku, insanın kendi kendini tüketen bir duygudur.

Numaralanmış bu cümlelerden hangi ikisi anlamca birbirine **en yakındır?**

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 3
C) 2 ve 3 D) 3 ve 4

1. Aşağıdakilerden hangisi kanıtlanabilirlik yönüyle diğerlerinden **farklıdır**?

- A) Doğanın ve hayatın güzelliğini içli, ince duygulu bir dille yansıtır.
- B) Âşık Veysel, kent ve kasabaları gezerek çalıp söylemiştir.
- C) Dili, ölçüyü, nazım birimini ustalıkla kullanır.
- D) İnsan sevgisi, barış, güzellikler gibi temaları coşkun bir dille anlatır.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Onun öyküleri gözlem yönünden zengindir.
- B) Şiir düz yazıdan daha etkilidir.
- C) Güzelliğin bir tek görünüşü vardır.
- D) Her geçen gün iyilik tek kalıyor.

3. Cümlenin ilettiği yargı, kişiden kişiye değişebilir; yargıyla ilgili yorum yapılabilir, beğenip beğenme söz konusu olabilir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu açıklamaya uygun bir cümle **olamaz**?

- A) Yazar bu romanda başarılı bir teknik sergilemiş.
- B) Gazete haberlerinden biri doğruysa diğeri yalandır.
- C) Söylentiler beni yıldırılmaz, diye açıklama yaptı.
- D) Bence bu kazağın rengi hepsinden daha güzel.

4. Aşağıdakilerden hangisi dolaylı anlatıma örnektir?

- A) "Ailemi çok özledim." diye itiraf etmiş son röportajında.
- B) "Seninle sonra görüşeceğiz." diyerek gitti.
- C) Beni üzmemek istemediğini söylerdi her zaman.
- D) Her insan hata yapar, önemli olan yapılan hatayı telafi etmektir, derdi dedem.

5.

1
Seneye herkesin ilgisini çekecek, bol eğlenceli bir yarışma düzenlemeyi düşünüyorum.

2
Halk sana ilgi duymuyorsa bu bizim suçumuzdur.

3
Bu sene karne notlarımda daha iyi olacağımı sanmıştım.

4
Bu yemek çok kötü olmamış ama kendini geliştirirsen daha güzel yemekler yapabilirsin.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde "gerçekleşmemiş beklenti" anlamı vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

6. Aşağıdakilerin hangisinde "varsayım" söz konusudur?

- A) Sait Faik: "Bir insanı sevmekle başlar her şey." demiştir.
- B) Başımdan geçenleri annem de bilmiyor değil.
- C) Bir de zamanında gelmeyi başarabilse...
- D) Onun seni bu akşam aradığını kabul et.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşula bağlılık söz konusudur?

- A) Böyle bir başarı elde edeceğini kimse düşünmezdi.
- B) Geç kalırsan bizi içeriye alacaklarını sanmıyorum.
- C) Sinirli görünmemek için elinden geleni yapıyordu.
- D) Evine geçmiş olsun demek için gitmiştim.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç – sonuç ilişkisi vardır?

- A) Testiyi eline verdikten sonra oğlunun kulağını çekmiş.
- B) Ona karşı sevgisini göstermek üzere yola koyuldu.
- C) Ağaçların bazılarının yapraklarını dökmesi için yazın gelmesi gerekir.
- D) Gözde'nin kolu ağrıdığı için tahtaya soru yazamadı.

9. Aşağıdakilerden hangisi anlamca "olumsuz cümle"dir?

- A) Ödevlerimi yapmayacak değilim.
- B) Saçlarım uzun zamandır dökülmüyor.
- C) Böyle iyi insan sevilmez mi?
- D) Benim de biraz param yok değil.

10. İnsanların önem verdiğimiz kadar de önem vermeliyiz.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) sağlığına / dinlenmelerine
- B) başarısına / gözlemlerine
- C) öfkesine / neşesine
- D) görüntüsünde / düşüncelerine

11. Bir çocuğa, kendisini ne kadar sevdiğinizi anlatacağınıza sıkıca sarılın ona; onunla daha iyi ilişkiler kurmuş olursunuz.

Bu cümleden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Kendini güvende hisseden çocuk mutlu olur.
- B) Davranışlar, çocukları sözden daha çok etkiler.
- C) Çocuklarla kurulan ilişkiler onlara güven verir.
- D) Çocuklar sevgi sözcükleri duymak ister.

12. Bilardo 18'inci yüzyıl sonlarına değin, golf sopalarına benzer, bir yanı geniş "çoban sopaları" ile oynanıyordu.

Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Golf sopaları ile çoban sopaları arasında benzerlik vardır.
- B) Bilardo oynarken bir araca gerek duyulmaktadır.
- C) Çoban sopaları bilardonun oynanmasına yardımcı olmuştur.
- D) Bilardo 18. yüzyılda ortaya çıkmıştır.

1. 01 Balık baştan kokar.
- 02 Değirmenin suyu nereden geliyor?
- 03 Sona kalan dona kalır.
- 04 Ağır kazan geç kaynar.
- Yukarıdaki numaralanmış sözlerden hangisi atasözü değildir?**
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir duygu anlatılmaktadır?

- A) Yaramazlıklarından usandım artık!
 B) Bu ütü de bitmez oldu!
 C) Daha ne kadar bekleyeceğiz, yeter!
 D) Beklediğimize değdi be!

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “içten gelerek yapmamak” anlamı vardır?

- A) Onunla sen istedin diye konuştum.
 B) Dün seni düşünmek için resimlere baktım.
 C) Yine aynı şeyleri yaşamak istemiyorum.
 D) Bu işte yıllardır çalışıyor.

4. Aşağıdakilerden hangisi tanım cümlesi değildir?

- A) Şiir, coşkun duyguların dışı vurumudur.
 B) Kitap insanın ufkunu açar.
 C) Kalem, yazı yazma araçlarından biridir.
 D) Sanatçı, toplumun önünde ilerleyen neferdir.

5. ✿ Söylesen de beni hiç dinlemez ki!
 ▲ Aşk olsun, bize uğramadan mı gidecektin?
 ■ Bu parayla çorba bile içilmez.
 * Dün gece bir türlü uyuyamadım.
Hangi sembolle gösterilen cümlede “yakınma” anlamı vardır?

- A) ✿ B) ▲ C) ■ D) *

6. Aşağıdakilerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir koşula bağlanmıştır?

- A) Bankaya borçlarını ödersen sıkıntıdan kurtulursun.
 B) Konuyu anlayan bir görüntüyü taşıyor muyum?
 C) İzlediğim filmler umudumu çoğaltıyor.
 D) Annem gün içerisinde hep yanımda olsa.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisi "içerik"le ilgili bir yargıdır?

- A) Akıcı bir dilinin olması kitabın okunmasını ve anlaşılmasını kolaylaştırmış.
- B) "Avare Yıllar" adlı romanında yazar bir gencin başından geçenleri anlatmış.
- C) Kitabın son bölümü makalelerden oluşmuş.
- D) Şairin şiirleri beni eski günlerime alıp götürüyor.

8.

1 İnsan, sevdiğini kırk yılda bir de olsa arar.

2 Bir daha bu alanda koşmam.

3 Ne olurdu şimdi biraz yiyeceğim olsaydı!

4 Kafama koyduğum her şeyi yaparım.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde "sitem" anlamı vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

9. (1) Yaşamak için doğdum, yaşamak için doğdum diye yürüdüm. (2) Kendimi tuttum, ağlamadım, imdat beklemedim. (3) Nereye gidiyoruz diye sordum, sadece yürüdüm. (4) Yorgunluğumu yavaş yavaş unutuyordum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi amaç-sonuç cümlesidir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

- 10. 1. Sanat, çevresi çizilmemiş sonsuz bir alandır.
- 2. Sanat, yaşamı renklendiren bir gözlüktür.
- 3. Kendinden emin olmayan sanatçı da olamaz.
- 4. Yeni tatlar katar hayatın yemeğine sanat.

Numaralanmış bu cümlelerden hangi ikisi anlamca birbirine yakındır?

- A) 1 ve 2
- B) 1 ve 3
- C) 2 ve 4
- D) 3 ve 4

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "eşitlik" anlamı söz konusu değildir?

- A) Babalarından kalan mirası paylaştılar.
- B) İki yakın arkadaş, ikisi de bir boyda.
- C) Pastayı kardeş payı yapıp afiyetle yediler.
- D) Akşamları birer bardak süt içerler.

12. Amerika'da yapılan bir çalışma az yağlı yoğurt tüketiminin kilo kaybını arttırdığını gösterdi. (1) Dr. Zernal araştırma yaptığı gönüllülerden yarısının her gün yoğurt tüketmelerini istedi. (2) Gönüllüler, eşit miktarda kalori tüketmelerine rağmen yoğurt yiyen grupta diğer gruba göre daha fazla yağ kaybı oldu. (3) Üstelik bu yağ kaybı bel çevresinde etkiliydi. (4) Yoğurt ve peynirin kilo kaybına etkisinin içerdikleri yüksek kalsiyumdan kaynaklandığı düşünülüyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "karşılaştırma" yapılmıştır?

- A) 4
- B) 3
- C) 2
- D) 1

1. 1. Akşamları uyuyamadığından çok yoruluyor.
2. Eve geldiğinden beri yemek yiyor.
3. Fatura ödenmediği için elektriği kestiler.
4. Derslerine zamanında çalışsaydın sınavı kazanırdın.

Numaralanmış bu cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 ve 2
B) 1 ve 3
C) 2 ve 4
D) 3 ve 4

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi yoktur?**

- A) Sınava çalışmak için çok erken kalktım.
B) Borçlarımı kapatabilmek için yine borç aldım.
C) Onu elde etmek uğruna bunca eziyet çekti.
D) Erkenden aldığım için indirimden faydalandım.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde “beğenme” anlamı vardır?**

- A) Şiirlerinde oldukça etkileyici bir üslup kullanmış.
B) Yarın sınava yetişmek istiyorsan erken yat.
C) Kitaplarını kaldırmadan odadan çıkma!
D) Zil çalınca derse gelmen gerekir.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gerçekleşmiş bir beklenti” söz konusudur?**

- A) Aşağıdaki caddeye yeni bir mağaza açılacakmış.
B) Vizyona yeni giren film tam beklediğim gibiydi.
C) Beni hiç olmazsa kutlayacağını sanmıştım.
D) Ne olursa olsun onu affetmeyeceğim.

5. **Aşağıdaki cümlelerinin hangisinde “ikaz (uyarı)” anlamı vardır?**

- A) Her şeye sevinen bir insan görmek ister misin?
B) Birlikte sinemaya gitseniz olmaz mı?
C) Yavaş hareket et, işin düzenli olsun, tamam mı?
D) Sürünmeye mi, sürgüne mi gidiyorsun?

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “karşılaştırma” yapılmıştır?**

- A) İzmir’de yaşarken kazancım çok değildi ama daha mutluydum.
B) Yürüyüşe bu ayakkabılarla mı katılacaksın?
C) Bazen kardeşimi o kadar arıyorum, anlata-mam.
D) Neredeyse sabah oluyor, ben daha gözümü kırpmadım.

7. (1) Osmanlı kuvvetleri irili ufaklı üç yüz altmış gemiyle Ali Paşa kumandasında, Mayıs 1570 tarihinde İstanbul'dan hareket etti. (2) Donanmada Piyale Paşada bulunuyordu. (3) Piyale Paşa denizden gelebilecek bütün tehlikelere karşı görevlendirilmişti. (4) Piyale Paşa büyük bir cesaret ve kahramanlık örneği sergileyerek ordusunu kumanda etti. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi öznel bir yargıdır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8.

Kişi, ancak elindeki olanaklardan yararlanarak işini görebilir.

Bu açıklamaya uygun düşen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkes ektiğini biçer.
B) Çömlekçi suyu saksıdan içer.
C) Kasap ekmeği yavan yer.
D) Çubuk kırılır, çıt der; kütük kırılır, küt der.

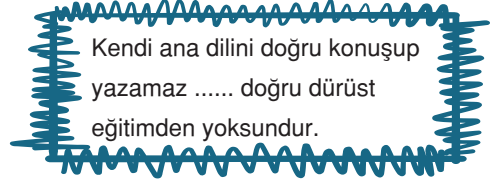
9.

Anlatamadıklarınız, anlamadıklarınızdır.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir insan ancak iyi bildiği şeyi iyi anlatabilir.
B) Anlamadığımız şeyleri anlatmaya kalkmamalıyız.
C) Senin anlattıkların, karşıdakinin anlayabildiği kadardır.
D) Anlayana sivrisinek saz; anlamayana davul, zurna az.

10.



Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) ne var ki B) çünkü
C) oysa D) ancak

11. Çok sevdiğim arkadaşım yine arayınca eteklerim zil çaldı.

Bu cümleden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Arkadaşına güzel duygular beslemektedir.
B) Arkadaşı düzenli olarak aramaktadır.
C) Arkadaşı daha önce de aramıştır.
D) Arkadaşı aradığı için sevinmiştir.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "koşul" anlamı vardır?

- A) Atatürk kadar başarılı bir devlet adamı yoktur.
B) Sorunlarını çözmedikçe başarıyı yakalayamazsın.
C) Ankara, TBMM'ye ev sahipliği yapmaktadır.
D) Dostluk, bireyler arasında güven duygusunu geliştirir.

1. Çevremde dayak kadar zararlı gördüğüm bir eski eğitim yolu da öğüt vermektir. Hiçbir çocuğun öğütlere kulak astığını görmüş değilim. Tersine, öğüt dinlemekten bunalan, kafasına zorla sokulmak istenen akla karşı koyan çocuklar, gençler görmüşümdür. Dayak gibi öğüt de tepeden inme bir eğitimidir. O da bir çeşit ezme, küçültmedir insanı. Öğüt veren, örnek olmayandır çoğunlukla. Oğluna durmadan yalan söyleyen bir babanın doğruluk öğütleri vermesinden daha gülünç ne olabilir? Çocuk da söze değil, işe bakar.

Bu parçada başvuru anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Öyküleme
D) Betimleme

2. Bir ses duydum, dönüp baktım: Bir kadın
Gözler dönük, kaşlar çatık, yüz dargın
Derileri çatlak, bağı kapkara
Sağ elinin nasırında bir yara
Başında bir eski püskü peştemal
Koltuğunda bir yamalı boş çuval
Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Kişisel duygulardan
B) Betimleyici anlatımlardan
C) Örneklemelerden
D) Karşılaştırmalardan

3. Nisanın sonuyla mayıs başları birkaç günlüğüne adaya binlerce, on binlerce sayısız türde kuş, nereden gelirlerse her yıl gelirler iki tepenin arasını üst üste doldururlar. Yeryüzü gökyüzü kuşa keser. Bütün adayı bir kuş civıltısıdır alır. Kuş civıltısından deniz ne kadar dalgalı olursa olsun, dalgaların sesi bile duyulmaz. Bunlara yabancı güllerinin, çiçeklerin, otların kokusu da karışınca adanın keyfine doyum olmaz.

Bu parçada ayrıntıların seçiminde aşağıdaki duyularla ilgili ayrıntıların hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Görme
B) Koklama
C) İşitme
D) Dokunma

4. Afrika'nın bazı ülkelerinde yıllardan beri açlık, sefillik devam ediyor. Araştırmacılar açlıktan ölen insan sayısının 2 milyona ulaştığını açıklamıştı. İlk araştırma 1998 yılında yapılmış ve bu sonuç çıkmıştı. Açlık ve yokluk bugün de sürdüğüne göre bu sayının 4 milyona çıktığı düşünülmektedir.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanımlama
B) Benzetme
C) Sayısal veriler
D) Tanık gösterme

5. Kalbimiz, çok uzun bir kanal sistemine kan gönderir ki bu sistemi oluşturan damarlar uç uca eklendiğinde uzunluğu ortalama 268 bin kilometreyi bulur. Dünyanın çevresi yaklaşık 40 bin kilometredir. Bu insandaki damarları uç uca eklediğimizde dünyanın çevresini altı yedi defa sarabilir. Kalp, kanı öyle güçlü pompalar ki çıkan kan, bütün damarları dolaşır. Sonra kalbe geri döner.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma B) Açıklama
C) Tanımlama D) Sayısal veriler

6. Cami, medrese ve türbe gezmelerini yeterli bularak eski Kayseri evlerini görmek istedim. Kayseri'nin son yıllara kadar çok önemli ve zengin bir yer olarak kaldığını anlamak için bu eski Kayseri evlerinden bir ikisini mutlaka görmelidir. Dolambaçlı sokakların yüksek duvarları ardında gizlenmiş ve içlerindeki görkemin kestirilmesi bütünüyle olanaksız birçok ev ve konak gördük. Yüz, yüz elli hatta bir ikisi iki yüz yıllık, tavanları birer kaside kadar süslü, mutfakları Ankara'da yerlerine apartman kurulacak kadar geniş, avlularının şadırvanlarında inek ahır yapılmış birçok odaları bütünüyle yıkılıp kapatılmış ve en az yıkık olanlarının duvarlarına sinema yıldızlarının kartpostalları asılmış.

Bu parçada aşağıdaki anlatım yollarından hangileri kullanılmıştır?

- A) Benzetme - Karşılaştırma
B) Örnekleme - Tanımlama
C) Benzetme - Alıntı yapma
D) Tanık gösterme - Sayısal veriler

7. Gül bahçesi... Kırmızı, pembe, sarı güller... Çevreyi gül kokusuna boğan, rengârenk güllerin yetiştiricisi genç bir bağcıydı. Geçimini sağlamak bir yana, bir gülün açmasıyla sanki bayram ederdi. Bahçede değil de sanki kalbinde büyütürdü tomurcuklarını. Gül mevsiminde bağcı, kendisini kaybederdi âdeta.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangileri ağır basmaktadır?

- A) Açıklama - Betimleme
B) Öyküleme - Betimleme
C) Tartışma - Açıklama
D) Öyküleme - Tartışma

8. Halk şairlerinin asıl kaynağı halktır. Köy halkı arasından da çıkar, göçebeler arasından da; kasaba arasından da çıkar, şehirden de... Pek saymaya, sınırlamaya değmez. Çünkü bir saz şairi köyde doğar, köy köy, oba oba dolaşır; arı gibi her çiçekten bal alır. Bu bakımdan doğdukları yerin de, gezip dolaştıkları yerin de izlerini taşırlar ama asıl "ayırıcı nitelikleri" yerleştikleri, yetiştikleri sosyal çevrelerden gelir. Daha çok o çevrenin, o zümrenin geleneklerine bağlanırlar; onların görüşlerini, duyularını ifade ederler. Bu çevrelerin belli başlıları: köy ve oymaklar, kasaba ve şehirler, yeniçeri ocaklarıdır.

Bu parçada başvuru anlatım yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanık gösterme B) Tanımlama
C) Karşılaştırma D) Örnekleme

1. 19. yüzyıl başlarında yenileşme hareketleriyle minyatürde de Batı resim sanatının etkileri görüldü. Minyatür yavaş yavaş yerini, bildiğimiz anlamda çağdaş resme bırakmaya başladı. Ama Batı'da olduğu gibi ülkemizde de geleneksel bir sanat olarak varlığını sürdürmektedir.

Bu parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşılaştırma
B) Tanımlama
C) Örneklemeye
D) Tanık gösterme

2. Bir gün Yahya Kemal'le ben, Filozof Rıza Tevfik'le birlikte Fikret'i görmeğe gitmiştik. Fakat ben, onu hele bu herkese kızgın; bu, insandan kaçan nice zamandan beri sesi sedası kesilmiş şairi, sonunda kendi evinde görüp tanımak heyecanından çok, için için endişeye benzer bir duyguya da kapılmaktayım. Çünkü bir yıl önce şimdi adını unuttuğum bir dergide Tevfik Fikret'i, renk renk güzel tüylerini yerin tozundan, çamurundan sıyırıp yüksek bir ağaç dalına tüneyen tavus kuşuna benzettiğimi hatırlıyordum ve bu yüzden ya bana da kızmışsa diye, Aşîyan'a giden yokuşu çıkarken adeta dizlerinin bağı çözülüyordu.

Bu parçada kullanılan anlatım biçimleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma - Öyküleme
B) Öyküleme - Betimleme
C) Betimleme - Açıklama
D) Açıklama - Tartışma

3. Köyde ona "Kör Mustafa" derlerdi. Bir gözü sola doğru biraz kaymıştı. Sağ tarafının beyazı ile göz kapağı arasına ciğer kırmızısı bir et parçası oturmuştu. Böyle mi doğmuştur? Yoksa çocukken bir şey mi batmıştır? Bu arızalı göz, öteki gözden daha parlaktır; daha siyah, daha canlı, daha zeki- dir. Kör Mustafa bahçelerde çalışır, gündeliğe gider, sarnıç ve dam aktarır, kuyu kazar...

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Öyküleme
C) Betimleme
D) Tartışma

4. 1917'den önce, Özbekistan'ın ancak %1.30'u okuma yazma biliyormuş. Bugün okuma yazma bilmeyen yok. 1917'den önce sanayi yalnızca küçük el sanatlarına dayanıyormuş. Bugün traktör, biçerdöver gibi birçok ağır sanayi gerektiren makineler Mısır da içinde olmak üzere birçok yabancı ülkeye satılıyor. Bu ülkeler arasında Türkiye de var. Elli sekiz ülkeye yapılan ihracat 1917'de tam yüz misli artmış.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.
B) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Tanımlama yapılmıştır.

5. Halk arasında “cemile” denilen cemre baharın müjdecisi olarak biliniyor. Kor halindeki ateş anlamına da gelir cemre. Birer hafta arayla önce havaya (19-20 Şubat), sonra suya (26-27 Şubat) ve son olarak da toprağa (6 Mart) düşüyor. Her cemrenin düşmesiyle sıcaklık artmaya başlıyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangilerine başvurulmuştur?

- A) Açıklama - tanımlama
B) Tartışma - örnekleme
C) Tartışma - sayısal veriler
D) Betimleme - tanımlama

6. Gülün pek çok çeşidi vardır. Çiçek şeklinden rengine, kokusundan boyuna kadar yüzlerce çeşit gül... Bahçe duvarına gül sardırarak hoş bir görüntü elde edebilirsiniz. Sonbaharda esen hafif bir rüzgârın esintisiyle gülün kokusu birbirine karışıp sizi mest etmeye yeter de artar bile. Bir de güllerin dallarına konan bülbüllerin güzel sesi sizi hayal âlemine götürür. Kısa bir zaman da olsa gerçek dünyadan uzaklaşırsınız.

Bu parçada aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) İşitme
B) Görme
C) Koklama
D) Tatma

7. Atatürk, çağdaş ilerici bir Türkiye'nin kurulabilmesinin ilk koşulu olarak düşünce özgürlüğünü, akılcı, deneyci pozitif bilim ahlakını önermiştir bize. O: “Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.” derken hiçbir ön yargıya, hazır düşünceye saplanmadan gerçeği, bilimsel, akılcı yöntemlerle arayınız, demek istemiştir.

Bu parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanık gösterme
B) Karşılaştırma
C) Örnekleme
D) Benzetme

8. Tiyatrosuz bir toplum, yeni doğmuş bir çocuk sayılır. Daha dile gelmemiş, henüz ilk kelimesini öğrenmemiş bir çocuk... Ne istediğini çarpuk çarpuk el sallamalarıyla anlatmaya çalışan bir bebek.. Bir toplumun ilk tiyatrosu bir çocuğun ilk kelimesi gibidir.

Bu parçada yazar aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanmıştır?

- A) Tanık gösterme
B) Benzerlik ilgisine kurma
C) Sayısal veriler
D) Karşılaştırma

9. Birçok kültürde, farklı imgeler, farklı anlamlar taşıyan renkler, güçlü bir iletişim aracı olarak kullanılıyor. Renklerin farklı kültürlerdeki anlamları araştırıldı. Araplar mavi taşların kanın akışını yavaşlattığına inanırlar. Nazar boncuğu o yüzden mavi taşlıdır. Kırmızının insanların zihninde daha hızlı yer etmesi, sık spor otomobillerin kırmızı olmasının ana sebebidir. Sarı, geçiciliğin ve dikkat çekiciliğin sembolüdür. Bu yüzden tüm dünyada taksiler sarıdır.

Bu parçada kullanılan anlatım yolu aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Örnekleme
B) Benzetme
C) Karşılaştırma
D) Tanımlama

10. İlk bakışta şiirde üç şey görülür: madde, şekil ve konu. Şiirin maddesini anlamlı sesler olan sözcükler oluşturur. Şiirin biçimine “nazım” denir ve bundan sözcüklerin ahenkli bir düzene konulması, yani “ölçü” anlaşılır. Tüm anlattığı şeye de “konu” denir.

Bu parçada aşağıdaki anlatım yollarından hangisini kullanılmıştır?

- A) Tanımlama
B) Karşılaştırma
C) Benzetme
D) Örnekleme

1. Bir akşamüstü bir incir ağacı altında büzülmüş çocukları saran, erken gelişmiş hüznünün bir tür duygulu anlayış verdiği o derin yıldıza bakıyordum. Kız kardeşim eğleniyor, bağıırıyordu. Gürültü bitti; karanlık bastı. Annem ortalarda olmadığını nasıl-sa fark etti.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
C) Öyküleme
B) Tartışma
D) Betimleme

2. Ekin tarlalarının kıyısından geçen patika yol, göle uzanıyor. Çam ormanlarıyla kaplı tepeden bakınca mavi, yuvarlak bir cam boncuk gibi görünüyor göl. Açık yeşilden turkuvaza, derinleştikçe de laciverde çalan berrak sular gün batarken kızıl bir çarşafa dönüşür. Akşamüzeri hafif bir rüzgâr, ekinlerin hışırtısını suların sesiyle birleştirir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye başvurulmuştur.
B) Betimleyici anlatım biçimi kullanılmıştır.
C) Görme ve işitme duyusundan yararlanılmıştır.
D) Örnekleme yapılmıştır.

3. Ben, dil işimizin gidişini beğendiğim gibi hükümetimizin dış ve iç işlerde tutumunu da beğeniyorum. Bizim bugünkü gidişimizi anlamak için "Eğri gemi, doğru sefer." diye atalardan kalan sözün ne demek olduğunu anlamak gerekir. Biz daha gemimizin omurgasını düzeltmiş değiliz. Ancak, yolumuz çok doğrudur. Ben, hiçbir geminin gidişini Türkiye'den daha iyi bulmuyorum. Yazık ki bunu görenlerimiz çok azdır. Avrupa'yı büyük görmeye alışmış olanlar, yapılan her budalalığı da büyük görmeye çalışıyorlar.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
C) Öyküleme
B) Tartışma
D) Betimleme

4. Güneşin insanın beynini pişirdiği bir gün erken saatlerde yola çıkmıştık. İstanbul'dan Saroz Körfezi'ne doğru ilerliyorduk. Gitmek istediğimiz yer Dalış Merkezi'ydi. Sıcağa kalmamak için acele ediyorduk ama yollar o kadar bozuktuk ki köstebek yuvası gibiydi. Neyse kırk saatte de olsa Saroz Körfezi'ne gelmiştik. Zaman yitirmeden dalmayı düşündüğümüz için hızlı hareket ediyorduk. Nihayet denizin güzellikleriyle buluşacağımız için hepimizin kalbi heyecandan yerinden fırlayacakmış gibi atıyordu. Kendimizi berrak mavi sulara bırakmak için sabırsızlanıyorduk. Sonunda Saroz Körfezi'nin en güzel koylarının birinde dibe doğru yol aldık.

Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinin hangilerinden yararlanılmıştır?

- A) Tartışma - Açıklama
B) Öyküleme - Betimleme
C) Öyküleme - Açıklama
D) Betimleme - Tartışma

5. Uzun bir koridordan sonra geniş bir salona ulaştık. Salona siyah ve kırmızı renkler hâkimdi. Siyah, gösterişli koltuklar, sarı yaldızlı oval bir ayna, kan kırmızı renkteki halı ve duvardan duvara uzanan kitaplık büyük bir uyum içindeydi.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma
C) Betimleme
B) Açıklama
D) Öyküleme

6. Ilık bir sonbahar akşamında evimin penceresinden hafif esen rüzgârla birlikte dökülen sararmış yaprakların çıkardığı hışırtıları dinliyorum.

Bu cümlede aşağıdaki duyulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Dokunma
C) Tatma
B) İşitme
D) Görme

7. Atatürk'ün düşünce yaşamını oluşturan en önemli etkenlerden biri de kültürdür. Kültür dendiğinde, o toplumun dili, edebiyatı, güzel sanatları, sporu, ahlakı, folklorü, gelenekleri ve yaşama biçimleri akla gelir. Atatürk, Türk halkının kültürünü gözlemlemiş, yapısal dönüşümlerde bu kültürü çıkış noktası almıştır. Atatürk'ün, Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür, sözü bu anlayışı yansıtmaktadır.
- Bu parçada başvuru düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?**



- A) Karşılaştırma
B) Sayısal veriler
C) Benzetme
D) Alıntı yapma

8. Bizim evde şurup sevilmezdi; kaynamamış meyve suyunu ve şekerine nane sürüştürülmüş limonataı severdik. Turşulardan da makbul tutulan dolmalık kırmızı biberdi ama içi rendelenmiş lahana ve kerevizle doldurulmuş olanı... Kızıl derisine bıçağı vurdunuz mu tabağınızda bir bahçe açılırdı. O, daima hazır duran nefis kırmızılı yeşilli bir salata hazinesiydi.
- Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Renk bildiren sıfatlardan yararlanılmıştır.
B) Betimleyici öğeler kullanılmıştır.
C) Öyküleyici bir anlatımı vardır.
D) Öznel anlatım ağır basmaktadır.

9. Beyaz, parlak tüylü bir kedydi. Gözünün biri mavi diğeri ise yeşil renkteydi. Sıcacık sobanın yanı başına kıvrılmış, diliyle tüylerini yalıyordu. Kuyruğu da boyundan uzundu.
- Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Öyküleme
B) Tartışma
C) Betimleme
D) Açıklama

10. Kitap okumak, insanın birey olmaya başladığı, kendisi olduğu, "ben" in bilincine vardığı, kendi dışındaki ve üstündeki güçleri yok saydığı hiç değilse onların dışında kalarak kendi kararını özgür iradesiyle verdiği tek süreçtir. İnsanın dünyayı kendi bilincinin özgür tercihleriyle algılaması bu süreçte gerçekleşir.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma
B) Açıklama
C) Öyküleme
D) Betimleme

11. Sanatçılar günlük dili işleyerek, yapıtlarına yine birçoğunu dilin içinden çıkardıkları tatlar katarak bazen de yepyeni buluş ve övgülerle bizde bambaşka hazlar uyandırarak dilin tadına varmamızı sağlarlar. Onların yapıtları ile dilimizin güzelliğini fark eder, dilimizi daha çok severiz. Yahya Kemal "Kandilli yüzerken uykularda / Mehtabı sürükledik sularda" derken şüphesiz yine günlük sözcükleri kullanıyor. Fakat Yahya Kemal'e kadar hiç kimse Kandilli'yi uykularda yüzdürmemiş, mehtabı sularda sürüklememiştir.
- Bu parçada kullanılan anlatım yolu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Alıntı yapma - Karşılaştırma
B) Tanımlama - Örnekleme
C) Sayısal verileri kullanma - Benzetme
D) Karşılaştırma - Tanımlama

12. Yazarlık elbetteki çok zordur. Konuşmak bağışlayıcıdır, yazmak ise cezalandırıcıdır bana göre. Konuşurken yapmış olduğunuz bir hatayı düzeltme olanağınız vardır, yazmada ise böyle bir şansınız çok düşüktür. Hele bir de yazdıklarınız basıldıysa...
- Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Örnekleme
B) Benzetme
C) Karşılaştırma
D) Sayısal veriler

1. (●) Romanda yer alan karakterler, benimsediğimiz takdirde yaşantımızın bir parçasıdır. (▲) Onlar bize hayat veren ve yol gösteren kişilerdir. (■) Hayatta öğrenmek istediğimiz her şeyi açık ve seçik önümüze serer. (◆) Bazı romanlarda kahramanların neler yaşadığı ve neler düşündüğü dip notlar şeklinde bulunmaktadır. (♥) Bu yüzden bir romanın gücü yaşamı öğretmek açısından küçümsenmemelidir.

Bu parçada sembollerle gösterilen cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) ● B) ▲ C) ■ D) ◆

2. (1) Gülizar Salihli'nin Akören köyünde yaşayan bir ailenin ilk çocuğuydu. (2) Beş kardeşi vardı. (3) Hele yaşı biraz daha büyüyünce annesinin sağ kolu olmuştu. (4) Onlar büyürken annesine hep yardım etmişti.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse parça anlamlı bir bütün olur?

- A) 1 ve 2 B) 2 ve 3
C) 2. ve 4. D) 3 ve 4

3. Ç Efendisi de bilge Ksantus'muş.

- E Ezop başlangıçta bir köleymiş.

- L Yani satın alınmış, parası verilmiş, soylu kişilere uşaklık eden kişilerden.

- i Bilge Ksantus, bir gün dostlarına bir şölen vermeyi düşündüğünde kölesi Ezop'u çağırıp ona emir vermiş.

“Ç, E, İ, L” harfleriyle ifade edilen kutulardaki cümleleri anlamlı bir şekilde birleştirip paragraf oluşturduğunuzda aşağıdaki sözcüklerden hangisi oluşur?

- A) ELÇİ B) ÇİLE
C) İLÇE D) İÇEL

4. Sembollerle gösterilen bu kutucuklarda “Menekşe Oyunu”nun nasıl oynandığı karışık olarak verilmiştir.

▲

Adı verilen oyuncu hızla karşı grubun üzerine koşarak sıkıca el ele tutuşmuş olan rakiplerini yarıp geçmeye çalışır.

★

Oyun, grup liderlerinin seslenişleriyle başlar. Birinci grubun lideri “Menekşe!” deyince, ikinci grubun lideri “Mendilin düşe!” karşılığını verir.

■

Başarılı olursa karşı grubun bir oyuncusunu seçip kendi tarafına götürür. Başaramazsa kendisi karşı tarafa geçmek zorunda kalır.

✱

Bunun üzerine birinci grubun lideri sorar: “Bizden size kim düşe? İkinci grubun lideri karşı gruptan birinin adını söyler?”

Buna göre doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ▲ ★ ■ ✱ B) ✱ ■ ★ ▲
C) ★ ✱ ▲ ■ D) ★ ■ ▲ ✱

5. ... Türkiye'nin bu ailede görevi, dünya barışı için çalışmaktır. Atatürkçülük, sadece kişilerin düşünce, ahlak ve estetik yönden gelişmesi ve yücelmesi suretiyle toplumun huzura kavuşması gibi bir çerçeve ile sınırlı olmayıp bu insan sevgisi gerçek mutluluk için milletlerin bu düzeye çıkarılmasına gayret sarf edilmesini de içerir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Türkiye dünya devletleri ailesinin bir üyesidir.
B) Aile devletlerarası bir kurumdur.
C) Bazı düşünce akımları devletleri de etkiler.
D) Toplum huzuru aile kurumuna bağlıdır.

6. 1. Anadolu'nun uzak kasabalarının birinde doğdu.
2. Çünkü arabaya bindiğinde yolculuktan rahatsızlık duyuyordu.
3. Doğduğunda henüz otomobil kasabaya girmemişti.
4. Bu yüzden ailede yolculuğa dayanamayan tek kişi olarak, yıllarca doğduğu kasabanın dışına çıkamadı.
5. Girmesinin de ona bir yararı yoktu.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 1 - 2 - 3 - 5 - 4 B) 1 - 3 - 5 - 2 - 4
C) 4 - 3 - 2 - 1 - 5 D) 5 - 3 - 1 - 2 - 4

7. 1. Ancak hayat hikâyelerini yazamayan kimseler şiiri de yazamazlar.
2. Herkesin bir hayat hikâyesi, her insanın yazmak istediği bir şiiri bulunur.
3. İşte bu yüzden bir zamanlar bir dergide kendime bir sütun ayırmıştım.
4. "Sizin ve Benim Şiirim" adlı bir sütun.

Numaralanmış bu cümlelerle bir paragraf oluşturulduğunda hangi cümle "giriş cümlesi" olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. 1. Yaşlı kadın evinden gülümseyerek çıktı.
2. Yüzündeki tebessüm, çiçekleri sulayacak olmanın mutluluğunu gösteriyordu.
3. Çiçekler de aynı insan gibidir, onlarla konuştuğumuzda bizi dinler ve anlar.
4. Elinde büyük bir su bidonu vardı ve bahçeye doğru yürümeye başladı.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangi cümle dışarıda kalır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9. Mevlana, İslam olan ve olmayan bütün insanlık tarafından beğenilmiş bir fikir ve sanat adamıdır. (1) Birçok şair arasında Mevlana hayranlığı yaygındır. (2) Büyük İngiliz doğu bilgini Arberry, onun için: "Dünyanın en büyük şairlerinden biri." demiştir. (3) Mevlana kişi ve fikir hürriyetine olağanüstü bir değer verir. (4) O, insanoğlunu âdeta kutsal bir varlık derecesine yükseltir.

Bu parça ikiye bölünmek istense, ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) Tüm sanatçılar, bu dil ve anlatım hatalarına düşmekten korkuyor.
B) Bunlar, yazarın diğer eserlerinde de görülen unsurlar.
C) Sözünü ettiğiniz dil hatalarına bir makalede değinilmiştir.
D) Bazı türler yazarlarının ön plana çıkmasını sağlayabilir.

11. Günümüzde pek çok insan yabancı bir dil bilir durumda. Yabancı dil bilen her kişi, çeviri pratiğinde bir deneyimi yoksa kolaylıkla çeviri yapabileceğini sanır. Oysa işin içine girdiğinde görür ki...

Bu parça, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülemez?

- A) her dil bilen, çevirmen olamaz.
B) en basit bir cümleyi bile doğru çevirmek, hayli zor bir iştir.
C) çeviri yapmak için yabancı dil bilmek yeterli değildir.
D) çeviri yapmak uzmanlık gerektirmez.

1. (1) Şiir, hiçbir dönemde 20. yüzyıldaki kadar anlamsız olarak okunmamıştır. (2) Anlamsız şiir yazmak şairi için nedir bilinmez ama okuyucuyu daha açık şiirler beklemektedir. (3) Anlamsız diyorum çünkü insanlar kütüphanelerine yüzlerce hatta binlerce şiir kitabı almaktadır. (4) Bu, kişiyi yalnızca şiir kitabı koleksiyoncusuna dönüştürmektedir. (5) Oysaki almak değil okumaktır önemli olan.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Okumayı öğrendiğimden bu yana geçen elli yıldır aralıksız okuyorum. (1) Bu arada çok sevdiğim kitaplar da oldu, hiç beğenmediklerim de. (2) Yazmaya gelince, kararsızım. (3) Kimi kitapları baştan sona okumadan, kimilerini defalarca okuyarak sevdim. (4) Kitap okumaya hiç ara vermedim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Bir gün nehirler gibi çağlayarak derinden Dağlardan, ormanlardan sana akacak mıyım Ey deniz, şöyle bir gün sana bakacak mıyım Elma bahçelerinden, fındık bahçelerinden **Bu dördükte hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Geçmişe özlem
B) Sevgiliye özlem
C) Denize özlem
D) Gençliğe özlem

4. Dr. Mehmet Önder, gösteriştan uzak, mütevazı bir hayat yaşadı. Para, pul, şöhret peşinde koşmadı. Bir defa politikayı düşünüp milletvekili adayı oldu. Burada çirkin oyunları gördüğünde bir daha denemedi. Odasında iki masa vardı. Birinde gündelik işlerini yapar, diğerinde ise daima yazacağı makale ve kitapların malzemesi dururdu. Beş dakika boş kalsa bu masanın başına geçer yazmaya devam ederdi.

Bu parçada Dr. Mehmet Önder'le ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gösteriştan uzak, sade bir hayat sürdürdüğüne
B) Bir aralar politikayla ilgilenip sonradan vazgeçtiğine
C) Zamanını yalnızca masa başında geçirdiğine
D) Zamanın her dakikasını değerlendirdiğine

5. Halide Edip günümüzde yaşasaydı, kadın hakları ve kadın özgürlüğü konusunda yazılıp çizilenler, kuşkusuz etkisiz kalırdı. Çünkü Halide Edip hemen hemen bütün romanlarında olayları etkileyen, dengeleyen kimi zaman da yöneten "kahramanlarını" kadınlardan seçer. Kendi kişiliğinin kültür, eğitim, dünya görüşünün yansıdığı kadın kahramanları, ayrıca güzeldir. Bu güzellik doğuştandır. Pek fazla süslenmeyi gerektirmez. Böyle bir kadına gönül veren ancak iradesi zayıf, tutarsız bir erkek olabilir.

Bu parçaya göre Halide Edip'in kahramanlarını kadın olarak seçmesinin nedeni nedir?

- A) Kadınların zayıf kişiliğini canlı tutmak istemesi
B) Bütün kadın kahramanların, kendi hayatını yansıtmaları
C) Kadınları bağımsız ve güçsüz olarak görmek istememesi
D) İradesiz ve tutarsız erkekleri kadınların istememesi

6. Her yaşam özel bir yolculuktur. Aynı yollardan aynı istasyonlardan geçen, hatta aynı otobüste yan yana koltuklarda oturanlar bile farklı yolculuk gerçekleştirirler. Başka bir deyişle her yolcu, farklı bir serüven yaşar.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı olabilir?

- A) Yaşam, sizin bakış açınıza göre nedir?
- B) Sizce insanlar yaşamlarına nasıl yön vermeli-dir?
- C) İnsanlar yaşam çizgilerini neye göre belirlemelidir?
- D) İnsanların yaşam serüvenlerinde yolların keşiftiği olur mu?

7. Sevgi üzerine düşünürken onun alışmakla olan ilgisi de ortaya çıkar. Sevmek bir yerde, biraz da alışmaktır. Alıştığımız bir yaşam tarzı, varlığına alıştığımız bir kimse ya da bir nesne, ondan uzak kaldığımızda yokluğunu hissettirir, ona olan bağımlılığınızı da belli eder.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sevgi ve alışkanlığın birbiriyle ilgili olduğu
- B) Alıştığımız şeylerden ayrıldığımızda yoksunluk hissettiğimiz
- C) Sevdiğimiz bir insana bağlandığımızı onun yokluğunda anladığımız
- D) İnsanın sevdiği şeylerden vazgeçmesinin çok zor olduğu

8. Sanayi bölgeleri kurarak şehirlere göçü bütün yurda eşitçe yaymak, konut, iş bulma ve işe hazırlanma sorunlarını planlı bir biçimde yürütmek, şehirleşme sürecine yardımcı olacaktır. Bir yandan gizli işsizliği ortadan kaldırmak, bir yandan da iş güçlerine sanayi kollarında yer vermek, üretimi artırmakla kalmayacak, batılılaşıma sürecini de hızlandıracaktır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Planlı şehirleşmenin yararları
- B) Batılılaşımanın yolları
- C) Büyük şehirlere göçü önlemenin yolları
- D) Sanayide gelişmenin önemi

9. Hayır! Yaşamda kötülükler, kötüler; çirkinlikler, çirkinler, olumsuzluklar, olumsuzlar yok mu? Bizim bunlar yansıtıyor olmamız, bunlar iyi, güzel; siz de böyle yapın, anlamına gelmez ki! Sanat bir aynadır, yaşam yansıtır. Biz de filmimizde bunu yansıtıyoruz. Herkes kötüye baksın, iyiyi çıkarsın.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık verilmiş olabilir?

- A) Filminizin insanlara kötü örnek olduğu düşüncesine katılıyor musunuz?
- B) Yaşam sizce de kötülüklerle dolu bir sahne midir?
- C) Seyircilere iyi bir örnek olduğunuzu düşünüyor musunuz?
- D) Sanat, yaşamı bir ayna gibi yansıtmalı mıdır?

10. Yazar yalnız görüneni, deneyseli değil, bilinmezi, geleceği, olabileceği de vermeyi amaçlar. Şimdinin ötelere uzanan bir sezgisi, dili kavrayışı vardır yazarın. Bu yaratıcı sezgi ile o katılığa, hoşgörüsüzlüğe, kaba güç gösterilerine karşı bir duyarlılık eğitimi sağlar okurlarına.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi yazarın okura kazandırmak istediği şeylerden biri değildir?

- A) Gelecek hakkında okuyuculara bir şeyler söylemek
- B) Okuyucuların maddi kazanç sağlayacağı durumları öğretmek
- C) İnsanların çevresine karşı daha duyarlı olmasını sağlamak
- D) Okuyucuların görmediklerine eserlerinde açıklık getirmek

1. Ne doğan güne hükmüm geçer
Ne hâlden anlayan bulunur
Ah aklımdan ölümüm geçer
Sonra bu kış, bu bahçe, bu nur...
Bu dördlükte hangi duygu yoktur?

A) yalnızlık
B) hüzn
C) umut
D) öfke

2. Hiç geçinemeyiz nedense. Oysa bir evin iki çocuğuyuz. Aramızda sadece bir yaş var. Hatta boylarımız bile aynı. Görenler ikiz zanneder bizi. Farkımız sadece ağabeyimin tomış yanakları. Fırsat buldukça sıkırm tomış yanaklarını. Ağabeyim çok kızar bu davranışıma, hatta kıyameti koparır çoğu zaman. "Ne olmuş canım?" derim. "O da bu kadar sevimli olmasaymış." Yanakları al al olmuş vaziyette yürür üzerime. Allah'tan annem yetişir imdadıma. "Okula giderken görürsün." diye tehdit eder beni. Hiç aldırış etmem tehditlerine. Çünkü yarına kadar unutuverir her şeyi.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Tamamen kurgusal öğelerden oluşmaktadır.
B) Geçiş ve bağlantı ifadesi kullanılmıştır.
C) Duygu belirten ifadelere yer verilmiştir.
D) Neden - sonuç cümlesi kullanılmıştır.

3. Aşağıdakilerden hangisi geçiş ve bağlantı ifadesi değildir?

A) Ancak
B) Göre
C) Fakat
D) Buna rağmen

4. İyi bir kitabı okur bir kere okuyabilir. Oysa yazar bununla yetinmez. Yazmak için okuyorsa eğer. Anlatılanı gerçekçiliğin dolayımından çıkarmaya, dili savurmaya yatkın bir anlatı dünyam mı var, Marquez'i; geleneksel olana modern bir biçim kazandırmaya mı çalışıyorum, Borges'i; bir duyguyu izi kalacak biçimde vermek mi istiyorum, Böll'ü; tarihsel olana ilgi mi duyuyorum, Yourcenar'ı; post-modern biçimler mi arıyorum, Fowles'u; sıkıdüzenli bir tasarı mı yapıyorum, Eco'yu; günlük hayatın ayrıntılarını mı önemsiyorum; Carver ya da Roth'u; sert hikâyeler mi yazıyorum Oates'i yepyeni bir gözle yeniden okumalıyım.

Bu parçada geçen altı çizili sözcüklerden hangisi geçiş ve bağlantı ifadesidir?

A) oysa
B) gerçekçiliğin
C) bir biçim
D) ilgi mi

5. Ormanı biliyorsun değil mi? Çam, Ladin, Köknar gibi binlerce ağacın bir araya gelerek oluşturduğu o yemyeşil yer. Yeşilin her tonu var burada. Kahverengi kızıl meyveleri olan binlerce ağaç da bu yeşili süsler sonbahar aylarında. Bir yuva burası. Kuş cıvıltılarından da anlamışsındır zaten. Bu ormanın her yerinde hayat var! Maalesef bunu bilmiyor bazı insanlar. Burada sadece ağaçlar yaşıyor zannediyorlar. Hâlbuki burası binlerce hayvanın evi, hayatı. Ormanda kesilen her bir ağaç, senin dünyadaki bir apartmanın yıkılmasından farksız. Hatta bu durum devam ederse daha kötü neticeler bile ortaya çıkabilir.

Bu parçada geçen altı çizili sözcüklerden hangisi geçiş ve bağlantı ifadesidir?

A) değil mi
B) burada
C) zaten
D) hâlbuki

6. Önce şaka yaptığını düşündük. Sonra biraz yürüyüp de ılık çalmaya başlayınca anne gergedan ve yavrusunun koşarak yanına geldiğini gördük. Korkudan Musa amcanın arkasına saklanmak istedik. Ama Musa amca ve Hasan bizim korkumuzun yersiz olduğunu gergedanlar iyice yanıma za yaklaşınca daha iyi anladık.

Bu parçada geçen altı çizili sözcüklerden hangisi geçiş ve bağlantı ifadesidir?

- A) önce B) ama
C) yersiz D) iyice

7. Zengin ve engin tarihimize oranla bugünkü durumumuz elbette pek parlak değildir. Fakat hâlen yeryüzünde yüz milyona yakın soydaşımızın yaşadığı ve her Türk'te çok eski, medeni, fetihler yapan milletin çocuğu olmak bilincinin uyanık bulunduğu unutulmamalıdır.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi geçiş ve bağlantı ifadesidir?

- A) oranla B) fakat
C) eski D) olmak

8. Çocukluğumu doya doya yaşayamadım.
Bu cümleye hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şikâyet
B) Öfke
C) Korku
D) Üzüntü

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesi kullanılmıştır?**

- A) Merdivenleri çıkarken onunla karşılaştım.
B) Elleri kir pas içinde kalmıştı.
C) Erkenden gitti, buna rağmen yetişemedi.
D) Bütün gün parkta oyun oynadı.

10. Filmdeki olay, bir şatoda geçiyordu. Şatonun ıssız yerlerindeki yarasaları öyle çekmişler ki, sanki Ozan'ın üzerine doğru uçuyorlardı. Daha filmin başındaki sesler, görüntüler Ozan'ı korkutmaya yetmişti. Filmin heyecanı ile zaman ilerlerken, koltuğa çakılıp kalmıştı. Hayaletler, katiller, cadılar hepsi bu filmde toplanmıştı. Yeri geliyor, gözlerini eliyle kapatmak zorunda kalıyordu.

Bu parçaya hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) korku B) mutluluk
C) özlem D) öfke

11. Şimdiye kadar saydığımız aşamalardan geçen ışıklar nihayet, yeryüzüne ulaşır. Ulaşır ulaşmasına ama karşılaştığı bütün cisimlere çarpar çarpmaz yeni bir seyahate çıkar. Fakat çıktığı bu yeni seyahat, çarptığı maddenin özelliklerine göre farklılık arz eder. Çünkü Güneş'ten gelen aynı ışıkla muhatap olan her bir madde, bu ışığı çevresine kendi özelliklerine göre yayar.

Bu parçada geçen altı çizili sözcüklerden hangisi geçiş ve bağlantı ifadesidir?

- A) kadar B) yeni
C) fakat D) bu ışığı

1. "Dostluklarımız" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde kök ve eklerine doğru ayrılmıştır?

- A) dost-lu-k-la-r-ı-mız
B) dost-lu-k-lar-ı-mız
C) dost-luk-lar-ımız
D) dost-luk-lar-ım-ız

2.

01 göz	02 iş		
03 baş	04 şeker		
-ci	-lı	-sız	-lık

Yukarıdaki numaralı sözcüklerden hangisine, "-sız" eki geldiğinde "geçimini sağlayamamak, çalışmamak" anlamlı bir sözcük oluşur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3.

1 Kalemler	2 Anılar
3 Dünyada	4 Gözlük

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisi hem yapım eki hem çekim eki almıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük kök durumundadır?

- A) Bizim için bu bilgi altın değerindeydi.
B) Dostlarımıza her konuda yardımcı olalım.
C) Çocuk biraz dinlenince yüzüne renk geldi.
D) Sırtındaki yanık izi oldukça belirgindi.

5. Çocuğun en büyük korkusu, başarısızlığa
1 2 3 4
uğramaktır.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi türemiş **değildir**?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdakilerin hangisinde yansıma kökten türemiş bir sözcük **yoktur**?

- A) Tıkırtının nereden geldiğini bir türlü anlayamadık.
B) Çocukların bağıırışı sokağın başından duyuluyordu.
C) Çaydanlıktan gelen fokurdamayla irkildi.
D) Gürültünün şiddeti her dakika artıyor burada.

7. Aşağıdaki eklerden hangisi "söz" kökünün anlamını **değiştirmez**?

- A) -lüğün B) -lükten
C) -cünün D) -ümüzden

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük **farklı** görevde bir yapım eki almıştır?

- A) Bana yeni silgi almış.
- B) Karnende kırık var mı?
- C) Çocuğun sesi çok kısıktı.
- D) Buğday başakları dolmaya başladı.

9. "-ı, -i, -u, -ü" eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde "iyelik eki" olarak kullanılmıştır?

- A) Sütü dökünce ne yapacağını şaşırdı.
- B) Elindeki paketleri bana verdi.
- C) Bu şarkıyı dinledin mi?
- D) Görmeyeli saç çok uzamış.

10. Dil sayesi toplumun geçmişteki değerler günümüz, günümüz de gelecek taşınır.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklere getirilecek ekler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) -ne, -de, -den, -i, -e
- B) -nde, -i, -e, -den, -e
- C) -ne, -den, -e, -e, -i
- D) -nde, -i, -de, -den, -te

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük **farklı** bir kökten türemiştir?

- A) O, çok mutlu bir şekilde yaşadı.
- B) Bu çift geçen yıl boşandı.
- C) Akşama hafif bir şeyler pişirelim.
- D) Sinemaya gitmek için sözleştiler.

12. Aşağıdaki birleşik sözcüklerden hangisi belirtisiz ad tamlaması biçiminde **değildir**?

- A) Buzdolabı
- B) Yayınevi
- C) Samanyolu
- D) Albeni

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde basit, türemiş ve birleşik sözcük vardır?

- A) Dedikodu yapmak sizi küçültür.
- B) Çağın insanının sorunlarını anlatmayı amaçlamış.
- C) Bütün ömrünce etliye sütlüye karışmamış bırıydı.
- D) Bunların dar çerçevesi içine sıkışmayın.

14. Aşağıdaki cümlelerde geçen birleşik sözcüklerden hangisi **farklı** bir yolla oluşturulmuştur?

- A) Teyzem suböreği yapacağını söyledi.
- B) Çekyatın ucuna oturunca yere düştüm.
- C) Belediye gecekonduları yıkmaya başladı.
- D) Bizim biçerdöver bugün bozuldu.

1.

- 1 duygu 2 bencil
3 kiracı 4 kelebek

Kaç numaralı sözcük kök hâlinindedir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2.



Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangisinin kökü türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-lik" eki somut anlamlı bir sözcük türetmiştir?

- A) İnsanlık öldü mü kardeşim?
B) Dostluk herkes için önemli bir kavramdır.
C) Aramızdaki gerginlik gittikçe artıyordu.
D) Kimliği evde unutulunca çok gerildim.

4. Aşağıdakilerin hangisinde yansıma sözcük vardır?

- A) Bu sabah gökyüzü ışıltı ışıltı.
B) Yüreğimdaki mutluluk aşkın müjdecisidir.
C) Derin nefes alarak heyecanını yendi.
D) Televizyondan cızırtılar geliyordu.

5.

- 1 Renginde 2 Yalnızlık
3 Sıkıntılar 4 Anılar

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisinin yapısı diğerlerinden farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde türemiş sözcük yoktur?

- A) Toplantının bitmesine yakın anlaşmazlık çıkmış.
B) Herkes sınav gününü sabırsızlıkla bekliyordu.
C) Her şeyden vazgeçerim, amaçlarımdan vazgeçmem.
D) Kaygılı olduğunu her hâlden anlamıştık.

7. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi yapısı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Kahvaltıda simit yedim.
 B) Senin aşkın beni Mecnun'a çevirdi.
 C) Bilmem ki sana nasıl anlatsam!
 D) Niçin başına gelenleri söylemedin?

8.



Yukarıdaki sözcüklerden türemiş yapıları olanlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) yanık, kömür, dişim, saçlar, sözcük
 B) duygu, saçlar, dişim, yazı, yanık
 C) ev, durak, cingöz, niçin, tatlı
 D) sözcük, duygu, tatlı, durak, yanık

9. Salgın hastalıklardan korunmalıyız.
 Bu cümleyi oluşturan türemiş sözcükler ♥, basit sözcükler ★ ile gösterildiğine göre hangi seçenekte verilenler doğrudur?

	1. Sözcük	2. Sözcük	3. Sözcük
A)	★	★	★
B)	♥	♥	★
C)	♥	♥	♥
D)	★	★	♥

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük belirtme durum eki almıştır?

- A) Verdiği her sözü mutlaka yerine getirir.
 B) Son zamanlarda aklı bir karış havada.
 C) Dili pabuç kadar, derler onun için.
 D) Uykusuzluktan gün boyunca başı ağrıdı.

11. Aşağıdaki öğrencilerin cümlelerinin hangisinde “-ca, -ce” eki eklendiği sözcüğe “yaraşır” anlamı katmıştır?

- A) Sınıfa sessizce girip çıkıyordu.
 B) Ağabeyimden aylarca haber alamadık.
 C) Bence bu konuda o haklı.
 D) İnsanca yaşamak benim de hakkım.

12. Aşağıdaki birleşik sözcüklerden hangisi yapı-
 lışı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Hanımeli
 B) Açık göz
 C) Boşboğaz
 D) Sivrisinek

13. Kuşlar en ufak bayraklarıdır aşkın

1

Tüyleri dökülür gökten akşamları

2

Ansızın yalnızlığa doğru uçarlar

3

Mor bulutlar eteğinden akşamları

4

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi yapısı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) 4
 B) 3
 C) 2
 D) 1

1.



Bu sözcüğün kök ve ekleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) B)
 C) D)

2. Gençler, insanca davranışlar sergilemelidir. “-ce” eki aşağıdaki cümlelerin hangisine bu cümledeki sözcüğe kattığı anlamı katmıştır?

- A) Bence bu konuda babam haklı.
 B) Yeterince param olmadığı için alamadım.
 C) Küçük çocuklara dostça yaklaşmalıyız.
 D) Meydanda binlerce kişi toplanmıştı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük **birden fazla** yapım eki almıştır?

- A) Meğer görücü usulüyle evlenmiş.
 B) Ümitsizlik yavaş yavaş bitiyor.
 C) Sayfanın başlığındaki yazı hiç hoş değil.
 D) Gönülsüz yapılan işten hayır gelmez.

4. Türemiş sözcükler ●, basit sözcükler ▲ sembolü ile gösterildiğine göre, "Sorumluluklarımız gittikçe artıyor." cümlesini oluşturan sözcüklerin yapısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

	Sorumluluklarımız	gittikçe	artıyor
A)	▲	▲	●
B)	●	▲	▲
C)	▲	●	▲
D)	●	●	▲

5. Aşağıdaki bileşik sözcüklerden hangisi yapı-şı yönüyle diğerlerinden **farklıdır**?

- A) İmambayıldı
 B) Dikimevi
 C) Rüzgârgülü
 D) Ayakkabı

6. Aşağıdakilerin hangisinde eylemden ad türeten bir ek **kullanılmamıştır**?

- A) Yazar, yapıtında betimlemeler yapmış.
- B) Etrafı temizlemek için süpürge istedi.
- C) Bu sabah durakta seni uzun süre bekledim.
- D) Bugünlerde Ömer'in dizi çok ağrıyormuş.

7. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin sonuna "-lık" eki getirildiğinde **farklı** anlamda bir sözcük oluşur?

- A) Şeker
- B) Kitap
- C) Odun
- D) İnsan

8. Kardeşim elindeki kitapları yere saçtı.

1 2 3 4

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerden hangisi kökünün türü yönüyle diğerlerinden **farklıdır**?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma kökten türemiş ad **yoktur**?

- A) Çocuk iki saattir horluyordu.
- B) Gece duyduğum tıkırtılar beni ürkütmüştü.
- C) Yağmurun şakırtısı bütün şehri sarmıştı.
- D) Odada birden patırtı duyuldu.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad gövdesi **kullanılmamıştır**?

- A) Birçok insan dostluk nedir, ne gerektirir bilmez.
- B) Bazı problemler bireyin çözüm gücünü aşıyor.
- C) Kadınların da erkekler gibi sıkıntıları vardır.
- D) Bir keresinde bir ilkokulun yıl sonu törenine gittim.

11. Aşağıdakilerin hangisinde "su" sözcüğü belirtme durumundadır?

- A) Suyu çok kaynatmışım.
- B) Buraların suyu çok soğuktur.
- C) Babama bir şişe maden suyu alacağım.
- D) Bu dağların suyu serindir.

12.

Bilim gün geçtikçe ilerliyor.

Bu cümledeki altı çizili sözcükle aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçen altı çizili sözcük aynı işlevde ek almıştır?

A) Sol gözüm çok seyiriyor.

B) Dizim sabahtır ağrıyor.

C) Bir dilim kek alayım.

D) Yazım çok zor okunuyor.

1.

Adlar	Verilişine göre	Oluşuna göre	Sayısına göre
hayaller	▲	soyut	çoğul
Ahmet	özel	■	tekil
buket	cins	somut	●

Bu tabloda sembollerle gösterilen yerlere yazılması gereken sözcükler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- | | | |
|---------|-------|----------|
| ▲ | ■ | ● |
| A) cins | soyut | topluluk |
| B) özel | somut | çoğul |
| C) cins | somut | topluluk |
| D) özel | soyut | tekil |

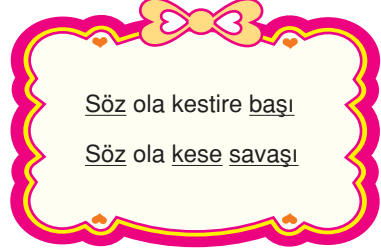
2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ler” eki eklendiği sözcüğün sayı bakımından çokluğunu bildirmemektedir?

- A) Duvardaki tabloları çok beğenmişti.
 B) İlaçlarını zamanında almalısın.
 C) Bu akşam hepimiz Muratlarda toplanıyoruz.
 D) Sınav kâğıtlarını titizlikle inceliyordu.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özel ad (isim) kullanılmamıştır?

- A) Otobüs yarın sabah İzmir'den hareket edecek.
 B) Doktor olmak için durmaksızın çalıştı.
 C) Türk Dil Kurumunun sözlüğü, en iyi kaynak.
 D) Mehmet Bey de toplantıya katılacak.

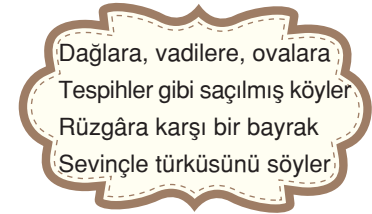
4.



Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi ad değildir?

- A) Söz
 B) Baş
 C) Kese
 D) Savaş

5.



Bu dördünlüğün kaçınıcı dizesinde ad durum eki almış bir sözcük yoktur?

- A) 1
 B) 2
 C) 3
 D) 4

6. Aşağıdakilerden hangisinde tamlama farklı bir anlam ilişkisi vardır?

- A) Bulgur pilavı
 B) Vişne reçeli
 C) Ekmek ayvası
 D) Patates kızartması

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-cık” eki küçültme anlamından sıyrılarak somut bir varlığın adını oluşturmuştur?

- A) Arpacıktan dolayı gözüm kapanınca doktora gitmek zorunda kaldım.
- B) Yoğun bir çalışma temposundan sonra sıcacık yatağı onu bekliyordu.
- C) Kediciğ ağıltan ve soğuktan titreyip duruyordu.
- D) Anneciğim ve babacığım bu mektubu size İtalya'dan yazıyorum.

8. “Yalan” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad olarak kullanılmıştır?

- A) Yalan söz insanın sermayesini bitirir.
- B) Onu, yalan bakışları ele veriyor.
- C) Dünya yalan, gerçek olan sevgidir.
- D) Yalan haberlerle halkın kafasını karıştırdılar.

9. Aşağıdakilerin hangisinde ad tamlamasında tamlayan kullanılmamıştır?

- A) Arkadaşları ona güzel bir kitap hediye etmişler.
- B) Salonun bütün masaları şimdiden dolmuştu.
- C) Erken geldiği için işyerinin kapılarını kapalı buldu.
- D) Okul ödevlerini son güne bıraktığı için geç yattı.

- 10. 1. Deniz kıyısında keyifle etrafı izliyordu.
- 2. Uzun zaman oldu seni görmeyeli.
- 3. Babası derdini anladı çocuğun.
- 4. Yalan söyledi gözümün içine baka baka.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde belirtisiz ad tamlaması kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

11. Aşağıdakilerin hangisinde farklı türde bir ad tamlaması vardır?

- A) Ablamın ceketinin düğmesi koptu.
- B) Sınav sorularının kimisi çok zordu.
- C) Dut pekmezi kansızlığa iyi geliyordu.
- D) Ahmet'in babasının saati kaybolmuş.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, zincirleme ad tamlamasına yer verilmiştir?

- A) Çamurun çizdiği yolu görüyorum.
- B) Çocukluğumun yollarından gidiyorum.
- C) Kar tanelerinin ardını izliyorum.
- D) Uzaktan bir kadın sesi duyuyorum.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük somut ad **değildir**?

- A) Bozuk yolda güçlükle ilerliyordu.
- B) Gönlümde bir acı var, adını bulamadım.
- C) Gece demir köprülerden geçmiştir tren.
- D) Dünyanın bütün çiçeklerini getirin buraya.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut ad **kullanılmamıştır**?

- A) Arkadaşım kendisine iyilik edenleri asla unutmaz.
- B) Ali'nin bu zor problemleri bile çözebilmesi büyük bir başarıdır.
- C) Her insanın kendine göre inanç özgürlüğü vardır.
- D) Duygu, küçükken bahçe duvarından düşmüş.

3. Aşağıdakilerin hangisinde hem cins hem de özel ad olabilecek sözcük vardır?

- A) Başaklar iyice boy vermişti.
- B) İşin sonucu kimseyi memnun etmedi.
- C) Ben de size gelmeyi düşünüyorum.
- D) Tarladaki tütünler sararmaya başladı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme adı kullanılmıştır?

- A) Depremden sonra Çınarcık yeniden yapılandırıldı.
- B) Emekli olunca Köyceğiz'e yerleşti.
- C) Okulda elişi dersinde boncuk dizmişler.
- D) Bu odacıkta kaç kişi yaşıyor?

5. "Doğru" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde ad olarak kullanılmıştır?

- A) Doğruyu söylersen kurtulursun.
- B) Doğru bir davranıştı yaptığın.
- C) Köye akşama doğru vardık.
- D) Hiç doğru konuşmaz.

6. O benim birinci sınıftan arkadaşım.
Bu cümledeki altı çizili adın özelliklerini aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| A) | B) |
| özel - soyut - çoğul | özel - somut - topluluk |
| C) | D) |
| cins - somut - tekil | cins - soyut - tekil |

7. Aşağıdakilerin hangisinde belirtisiz ad tamlaması **kullanılmamıştır**?

- A) Edebiyat sevgisi içimde bir çığ gibi büyüyor.
- B) Ayşe bugün bütün ödevlerini yıldırım hızıyla bitirdi.
- C) Ali'nin kardeşi hasta olduğu için okula gitmedi.
- D) Evliya Çelebi Seyahatnamesi beni çok etkiledi.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili ad tamlaması **kullanılmıştır**?

- A) Deniz kıyısında arkadaşlarıyla oturuyordu.
- B) Babası bu hastanede çalışıyordu.
- C) Bu köprünün altından çok sular geçti.
- D) Şimdi kendimi daha iyi hissediyorum.

9. Aşağıdaki cümlelerdeki ad tamlamalarından hangisinin tamlayanı tamlananın ne işe yaradığını **bildirmektedir**?

- A) Annemle akşama yaprak sarması yaptık.
- B) Adam içkiyi fazla kaçırınca alkol komasına girdi.
- C) Arkadaşımın nikâh töreni saat altıda olacaktı.
- D) Ceketimin düğmesini dikerken dikiş iğnesi kırıldı.

10. Ad tamlamalarında adılar da tamlayan olabilir. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uygun bir örnek vardır?

- A) Odanın duvarlarını sarıya boyamışlar.
- B) Onun geleceği benim ellerimdeydi.
- C) Duvarın üstünde her renkten çiçek vardı.
- D) Sevginin hesabı kitabı olmaz demişler.

11. 1. Bu yemeğin tarifini bana da ver.
2. Dünyanın ortasında bir başıma kalmış gibiyim.
3. Türk mizahının en büyük ustasıydı o.
4. Şimdi yurdumun göklerinde uçuyordur kuşlar.
Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde **farklı bir ad tamlaması vardır**?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

12. Aşağıdakilerin hangisinde zincirleme ad tamlaması vardır?

- A) Ayder'e çıkarken taş köprüden manzarayı seyretmek çok güzel.
- B) Gaziantep'e giderseniz künefe yemeden dönmeyin.
- C) Yaz aylarında Kuşadası'nda yerli turist görmek olanaksız.
- D) Kazaya neden olanlardan biri de belediye başkanının arabasıymış.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad tamlaması **kullanılmamıştır**?

- A) Açılış konuşması için müdürü bekledik.
- B) Senenin ilk eriğini senin sayende yedik.
- C) Onun sohbetine bir türlü doyum olmaz.
- D) Kuru kalabalık, gösteri bitince dağıldı.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ad **değildir**?

- A) Bu görüştünü beğenmedim.
- B) En büyük zevki okumaktır.
- C) Tırmanma, bir tutkudur.
- D) Mümkünse bir daha görüştümeylim.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özel ad **kullanılmamıştır**?

- A) Bayramda annemle Çocuk Esirgeme Kurumuna gidip çocukları ziyaret edeceğiz.
- B) Karadeniz doğanın bütün yeşil tonlarını içinde barındırıyor.
- C) Gelişmiş ülkelerin tersine, ülkemizde tren desteklenmemiş bir taşıma aracıdır.
- D) Bilim ve Teknik dergisine arkadaşım sayesinde üye oldum.

3.

Biliyorum sana giden yollar kapalı

1

Üstelik sen de hiçbir zaman sevmedin beni

2

3

4

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi addır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

4. Aşağıdakilerin hangisinde topluluk ismi **yoktur**?

- A) Bizim grup yarışmaya kazanacak.
- B) Bir demet çiçek getirdi.
- C) Sınıfımız yeşile boyanacakmış.
- D) Bu kuzu süründen ayrıldı.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yapıcı tekil olmasına rağmen anlamca "çokluk" bildiren bir ad kullanılmıştır?

- A) Buraların gören göze, seven yüreğe ihtiyacı vardır.
- B) Dışarıda dayanılmaz bir sıcak hava var.
- C) Öğretmen, sınıfı disiplin konusunda uyardı.
- D) Ben kötü günlerin dostuyum, derdi.

6. Aşağıdaki soru cümlelerinin hangisinin yanındaki yanıt cümlesi bir ad tamlamasının tamlayanıdır?

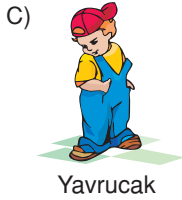
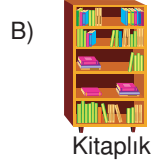
- A) Hangisini beğendin? Maviyi
- B) Seni üzen ne? Tavırları.
- C) Kimin kitabı o? Ömer Seyfettin'in.
- D) Neyi arıyorsun? Kitabı.

7. “-cık, -cik” eki eklendiği adlarda küçültme anlamından sıyrılarak somut bir varlığın adını oluşturabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir ad vardır?

- A) Çölde bir damlacık su bulmak için saatlerce yürüdü.
B) Çocuklar, yağmurda sığırcık avlamaya çıktılar.
C) Oduncu ormanda tahta bir kulübecikte yaşıyormuş.
D) O incecik ayakların onu nasıl taşıdığına şaşardık.

8. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi küçültme eki almamıştır?



9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir ad tamlaması kullanılmıştır?

- A) Bütün çalışanlar emeğinin karşılığını alıyor.
B) Gelen tekliflerin hepsini değerlendireceğim.
C) Teyzemlerin evi bize oldukça uzakta.
D) Komşuluk ilişkileri gittikçe zayıflıyor.

10. Aşağıdakilerin hangisinde zincirleme ad tamlaması kullanılmıştır?

- A) Yeni aldığım güneş gözlüğü bana çok yakıştı.
B) Sokak çocuğunun giysisi çok eskiydi.
C) Araba ile gece yolculuğunu çok severim.
D) Sokağın köşesini dönünce arkadaşımın karşılaştım.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir tamlayan birden çok tamlanana bağlanmıştır?

- A) Yapıtın biçimi de içeriği de kusursuzdu.
B) Çocuk fotoğrafları çekmeyi seviyordu genç adam.
C) Huzur verici ve sakın bir yaz akşamı tanışmıştık.
D) Çocukların ve yetişkinlerin birçok ortak yönü vardır.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad tamlamasında tamlayanla tamlananın yeri değişmemiştir?

- A) Ön sözünde açıklama yapılmış kitabın.
B) Güzeldi Kubilay'ın kravatının rengi.
C) Dönem ödevi için özetini çıkardı romanın.
D) Hayatı zorluklarla geçmiş ünlü şairin.

1. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi sıfat **değildir**?

- A) Bana da kalın bir kitap verin.
- B) Kırkinci odanın kapısındaayım.
- C) Göreceksin neler olacak yarın.
- D) Hızla geç kalabalık caddeden.

2. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük sıfat (ön ad) **değildir**?

- A) Telefonumu unuttuğum yarı yolda aklıma geldi.
- B) Didem altıncı yedek olduğu için kayıt yaptıramadı.
- C) Bizim sınıf yarışmayı birinci olarak tamamladı.
- D) Bankalar yüzde iki faizle kredi veriyor.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat **yanlış** gösterilmiştir?

- A) Saçına küçük bir toka takmıştı.
- B) Çocuk bahçede yalnız oynuyor.
- C) Kıvrıkcık tüylü bir köpekti.
- D) Yaşlı bir adam sana sesleniyor.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru sıfatı **kullanılmamıştır**?

- A) Kaçınıcı testi çözüyorsun?
- B) Hangi konuyu anlamadın?
- C) Yolculuğun nasıl geçti?
- D) Bu iş ne kadar zamanımızı alır?

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz sıfat **kullanılmamıştır**?

- A) Bizde bazı şiir kitaplarının sıradan bir romandan bile çok sattığı görülmemiştir.
- B) Sanatçının birçok yapıtı, ölümünden sonra yayımlanmıştır.
- C) Durakta bekleyen kişi, otobüsün geç kalmasına sinirlendi.
- D) Birkaç yazım "Sokak Yazarları" adlı dergide yayımlandı.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtme sıfatı **kullanılmıştır**?

- A) Kolay soruları çözemiyordu.
- B) Yaşlı bir adam geliyordu.
- C) Seçkin davetlileri ağırladık.
- D) Lüks otomobillerde geziyormuş.

7.

Niteleme sıfatları çekim eki alınca adlaşır.

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi bu bilgiyi örnekler?

- A) Ömrüm bu yollarda tükendi.
- B) Güzeller toplanmış çeşme başında.
- C) Ne zaman diner bu acı?
- D) Bugünün anlamı nedir?

8. Aşağıdakilerin hangisinde “-ki” ekini alan sözcük sıfat olarak **kullanılmamıştır**?

- A) Elindeki yarayı yeni fark ettim, geçmiş olsun.
- B) Dünkü maçı izleyebilmek için toplanmıştık.
- C) Deredeki balıklara yiyecek atmak istiyordum.
- D) Kitabın soruları kolay, testlerinki zor.

9.

- Mağaza indirime girmiş, ben de kırmızı kazak, siyah mont aldım.
- Bunu öğrendiğim iyi oldu. Yeşil bir kazak almak istiyordum.
- Senin zaten üç tane yeşil kazağın var. Bir kazak daha alıp ne yapacaksın?

Bu cümlelerde kaç sıfat vardır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük adlaşmış sıfattır?

- A) Çalışkan öğrenciler daha çok ilgi bekliyor.
- B) Gençler daha atılgan oluyor.
- C) Yeşil kumaştan alalım.
- D) Yaşlı kadın merdivenleri ağır ağır çıkıyordu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ad birden çok sıfatla nitelenmiştir?

- A) Toplanmayan ve kokuşan çöpler çevre kirliliği ve sağlık sorunları yaratıyor.
- B) Görüntü ve hava kirliliği büyük şehirlerin önemli sorunu.
- C) Kırlettiğimiz topraklar ve yeraltı suları bizden öcünü alacak.
- D) Okullarda çevre eğitime önem verilmesi gerekiyor.

12. Aşağıdakilerin hangisinde pekiştirilmiş sıfat **kullanılmamıştır**?

- A) Küçük kızın masmavi gözleri vardı.
- B) Eski püskü eşyaları kullanmayı pek sever.
- C) Arkadaşımın şirin mi şirin bir köpeği var.
- D) O çok titizdir, odası her zaman tertemizdir.

1. Aşağıdakilerin hangisinde belirtme sıfatı kullanılmamıştır?

- A) Testin hangi sorusunu yapamadın?
- B) Duvara güzel bir tablo alalım.
- C) Yarın birtakım eksiklerimizi tamamlayalım.
- D) Tazecik ekmekler aldım.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz sıfat kullanılmamıştır?

- A) Sekreter telefonla bütün öğrencileri arayarak okula çağırırdı.
- B) O da herkes gibi şehir kulübüne gidip oturabiliyordu.
- C) Kız, açık bir ilgiyle çevresini izliyordu.
- D) Kütüphanedeki binlerce kitaba hayranlıkla bakıyordu.

3. Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamı sıfatla sağlanmamıştır?

- A) Hanginiz bu soruyu çözebileceksiniz?
- B) Bunun için ne kadar süren var?
- C) Ne gibi işler yapmak istiyorsun?
- D) Düğün için hangi elbisemi giyeyim?

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ad hem niteleme hem belirtme sıfatı almıştır?

- A) Sorunları olduğunu yakın arkadaşları biliyor.
- B) Böyle güzel bir ödül alacağınızı biliyorduk.
- C) Kötü ve eski fotoğrafları bile atmazdı.
- D) Evinin önünde arabasıyla bizi bekliyormuş.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ad hem niteleme hem işaret sıfatı almıştır?

- A) Üç kardeş birbirinden ayrılmıyordu.
- B) Bu olay bizi derinden etkiledi.
- C) Şu eski eşyalardan artık kurtulun.
- D) Uzun zamandır arkadaşlarıyla görüşemiyor.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok sıfat kullanılmıştır?

- A) Karışık işlerle uğraşmak onun harcı değil.
- B) O konuyu uzun uzun tartıştık.
- C) Balkondaki çiçeklik rüzgârdan devrilmiş.
- D) Bu araba uzun yola çıkamaz.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayı sıfatı kullanılmamıştır?

- A) Çocuklardan ikisi sınavda çok iyi puan aldı.
- B) Cumhuriyetin 85. yıl kutlama hazırlıkları başladı.
- C) Kitabı beşer gün arayla okuyacağız.
- D) Yarım elma gönül alma, diyerek hediyesini verdi.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme sıfatı kullanılmamıştır?

- A) Küçükçük elleriyle hamur yoğuruyordu.
- B) Kediciğin aç olduğu belliydi.
- C) Büyücek bir evde, yalnız oturuyordu.
- D) Beni görünce ufacık gözleri gülüverdi.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru sıfatı yoktur?

- A) Onunla konuşmayı kaç kere denedin?
- B) Yarınki toplantıya kaç kişi katılacaktı?
- C) Nasıl bir yere gitmek istersin?
- D) Bu yaşananlara insan nasıl katlanır?

10. (1) Beypazarı'nın pazarında neler satılıyordu neler: (2) dut pekmezi, dut kurusu, tarhana, salamura yaprak... (3) "Beypazarı kurusu" denilen hiç su katılmadan un, süt ve tereyağıyla yapılan bembeyaz kurabiye, galeta daha neler neler... (4) Pişmiş sarma bile var.

Bu parçadaki kaç numaralı cümlede pekiştirilmiş bir sıfat kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ad, birden çok sıfatla nitelenmiştir?

- A) Fazla kilolarından kurtulmak için rejim yapıyordu.
- B) Yeni yıkanmış, bembeyaz önlüğüme bir bardak çay döküldü.
- C) Oturduğu yerden yavaşça kalkarak çocukların yanına gitti.
- D) Hepinizi çok sevdiğimi bir gün anlayacaksınız.

12. "Çirkin" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir adı niteleme göreviyle kullanılmamıştır?

- A) Bu çirkin iddiayı devam ettirmemesini söyledim.
- B) O kadar çirkin davranışları var ki say say bitmez.
- C) Yaptığı konuşma, toplantıda çirkin kaçtı.
- D) Çirkin bir yüzü olmamakla birlikte güzel de sayılmaz.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı yolla oluşmuş bir pekiştirme sıfatı kullanılmıştır?

- A) Yapayalnız bir adamcağızdı amcam.
- B) Eşyaları çok güzel olan tertemiz bir evdi.
- C) İpissiz sokaklardan korkarak geçtim.
- D) Bu kaskatı ekmeği nasıl yiyeceğiz?

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde niteleme sıfatı **yoktur**?

- A) Kalabalık bir grup meydana toplanmıştı.
- B) Bu ekiple eski mahalleden tanışıyordu.
- C) Her akşam kıyı kahvesinde boş boş oturur.
- D) Sakin bir tatil geçirdim bu yıl.

2. Aşağıdaki cümlelerdeki ikilemelerden hangisi sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) Sokaktan yaşlı yaşlı insanlar geçiyordu.
- B) Karar vermeden önce uzun uzun düşündü.
- C) Konu ile ilgili saçma sapan konuştu.
- D) Evimize giden yol inişli çıkışlıydı.

3.

1 Sıcak bir kent bekliyor sizi.

2 Hava yine çok sıcak.

3 Bakkal, müşterilerine sıcak davranıyor.

4 Sıcağa dayanır mı bu yoğurt?

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "sıcak" sözcüğü sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

4. "Ayrı" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde sıfat olarak kullanılmıştır?

A) Velilerle ayrı ayrı ilgilendim.

B) Onun güzelliği hepsinden ayrıydı.

C) Ayrı dünyaların insanlarıyız biz.

D) Ayrı ya da aynı olsun fark etmez.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işaret sıfatı kullanılmamıştır?

- A) Yaşanan olaydan sonra sınıfta bir öğrenci kalmış.
- B) O zamanlar kendimi çok yalnız hissediyordum.
- C) Şu kitapçıya gidelim, aradığımızı belki buluruz.
- D) Bu bayram için evde biraz temizlik yaptık.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz sıfat kullanılmamıştır?

- A) Takımda birkaç öğrenci eksik.
- B) Bu olaydan herkesin haberi var.
- C) Bütün eşyalarını bize bıraktı.
- D) Onunla bazı konuları konuşmalıyız.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı bir sıfatla sağlanmıştır?

- A) Kolyeyi kaybettiğini niçin söylemedin?
- B) Ne diye bağıırıp duruyorsunuz?
- C) Ankara'dan sana neler getirmiş?
- D) Hangi evi almaya karar verdiniz?

8. Aşağıdakilerin hangisinde belirtme sıfatı kullanılmamıştır?

- A) Böylesine acıklı bir hikâyeyi dinlerken kaskatı olmamak mümkün değildi.
- B) Biraz eğlence, yorgunluğumuzu atmaya yetmişti.
- C) Hayatın her alanında sabır ve hoşgörü gerekiyor.
- D) Barışçıl insanlar sorun yaratmaz, ötekilerle kolay anlaşılır.

9. 1. Sana, kimse gelmeyecek, demiştim.
2. Zor işleri sana bırakacağım.
3. Olayın büyümesine izin vermedi.
4. İşlerini kendin halletmelisin.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

10.

- 1 Ayrılırken gözleri dolu dolu olmuştu.
- 2 Dışarı çıkarken ipince giyinmişti.
- 3 Kopkoyu bir karanlık vardı o gece.
- 4 Bütün evi tertemiz yapmışsın.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde pekiştirme sıfatı kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

11. Aşağıdakilerin hangisindeki altı çizili sözcük adlaşmış sıfattır?

- A) Bunu daha çok beğendiğini söyledi.
- B) Yaptığı hatalardan ders aldı.
- C) Elbette çalışan her zaman kazanır.
- D) Çatık kaşlarıyla etrafı süzdü.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat, ad tamlamasını nitelemiştir?

- A) Alaylı sözleri hepimizi çok kırmıştı.
- B) Bozulan kapı zilini tamir ettiremedik.
- C) Pazardan mevsim meyvelerini aldım.
- D) Sınıfın tahtasını tertemiz yapmışlardı.

1.

1

Onu öbür dolaba yerleştirin.

2

Sevdikleri ile zaman geçirmeyi o da ister.

3

O gün sen de çok sinirliydin.

4

O mahalleye dün taşındı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “o” sözcüğü bir kişi adının yerini tutmuştur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Bu kitapların hangisi sana ait, kimse bilmiyor.
Bu cümlede, adıl(zamir) olan kaç sözcük vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

3.

1

Onu da nerede gördün?

2

Birkaçını bana verebilirmisin?

3

Bir takım elbise aldım.

4

Kimden bahsettiğinizi anlamadım.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde zamir kullanılmamıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi adlı “yönelme durum eki” almıştır?

- A) Buna bir de şu açıdan bakalım.
B) Tüm yollarım sana çıkıyor.
C) O, benim sözümünden hiç çıkmaz.
D) O da şimdi beni düşünüyordur.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz adıl kullanılmamıştır?

- A) Kendimi bildim bileli böyle, hiç değişmedi.
B) Birtakım sorunları olduğunu herkese anlatmış.
C) Çoğu eleştirinin önemli olduğunu düşünüyor.
D) Kimseye söylemeden gelip bize sürpriz yapmıştı.

6. Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamı bir adıla sağlanmıştır?

- A) Yazarın hangi eserini önerirsiniz?
B) Oğlun kasabadan ne getirdi?
C) Böyle bir haksızlığı nasıl yaparsın?
D) Dün gece eve gelmiş mi?